**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Муниципальное образование города Рубцовска**

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №13"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Документ (47).jpg | УТВЕРЖДЕНО  Документ (72).jpgДиректор  С. Г. Куценко  Приказ № 43 от «28» августа 2024 г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ВАРИАНТ 8.2

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающегося 3 класса

​**г. Рубцовск, ‌** **2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета **«Литературное чтение»** составлена для ученика 3 класса,\_\_\_\_\_\_\_, которому на основании ПМПК рекомендовано обучение по программе коррекции (РАС 8.2). \_\_\_\_\_\_\_ находится на домашнем обучении, поэтому часть программы изучает самостоятельно.

Индивидуальная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учетом индивидуальных особенностей детей с РАС (расстройства аутистического спектра) данного класса. А также с согласия родителей (законных представителей) на основании их заявления, рекомендаций ПМПК и на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон  «Об образовании в Российской Федерации» от  29.12.2012г. №273-ФЗ.
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
* Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования МБОУ « СОШ № 13» на 2024 – 2025 учебный год;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. N ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.08. 2016 г. № 07 -3517 "Об учебниках для обучающихся с ОВЗ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного предмета в третьем классе составляет 136 часов – 4 часа в неделю. Михаил находится на домашнем обучении, поэтому часть программы изучает самостоятельно.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

У обучающихся с РАС в 3 классе продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

**метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, участвовать в обсуждении поступков героев;

*-* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с РАС.

Структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуете? соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);**

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

***Примеры контрольно-оценочных материалов***

***Примерный текст для замера техники чтения.***

**1 полугодие**

Теплинка.

Пошли мы с Витей однажды в лес. Были у нас с собой соль, яички и хлеб. На опушке набрали рыжиков. На лесной лужайке мы вырыли ямку. Туда положили яйца и засыпали землей. На этом месте развели теплинку. Так у нас зовется маленький костер.

Рыжики мы надевали на прутики и посыпали солью. Грибки шипели на огне и быстро пеклись. Погасили мы теплинку. А яички под ней упеклись на славу. Ох, и вкусен же был наш обед!

76 Слов (По В. Солоухину)

1. Что называют «тепплинкой»?

2. Какие припасы были у мальчиков?

З. Как ребята развели теплинку?

4. Каков получился обед в лесу?

**2 полугодие**

Кто живет в дупле?

Боря плыл в лодке. Над рекой нависла старая верба. Видит он: серая птица юркнула в дупло. Причалил Боря к дереву. А из дупла голова гадюки. Шипит прямо в лицо мальчику. От испуга Боря упал в воду. Плавал он отлично и воды не испугался. А гадюка все шипит из дупла.

Вдруг из темной дыры дупла вылетела большая птица. Она взмахнула крыльями и взлетела на ветку. Тут подплыл дедушка. Он объяснил, что это вертишейка. Когда ей грозит беда, она вытягивает шею и шипит, как гадюка.

87 слов (По К Недоле)

1. О какой птице рассказал автор?

2. Какое чудо испугало Борю?

3. Кого вертишейка испугалась на этот раз?

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение составить аннотацию, используя опорные слова и фразы.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали (с помощью взрослого). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов (по вопросам учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов – подготовленных учителем и оформленных в виде карточек), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя, карточкам), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, JI. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.

- Слушание и анализ выступлений одноклассников.

- Самостоятельная работа с учебником.

- Работа с научно-популярной литературой;

- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).

- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Выполнение заданий по разграничению понятий.

- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.

- Просмотр учебных фильмов.

- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора.

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин, отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

**тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во часов по теме | Тема урока, тип урока | Решаемые  проблемы | Коррекционная направленность. Виды деятельности обучающихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) | | | |
| Предметные результаты | Метапредметные  результаты | Личностные  результаты |
| УУД |
| 1 | 1 час | Рукописные книги Древней Руси. *Урок изучения нового материала* | Как различать произведения УНТ (устного народного творчества) | Развивать память, речь, мышление, воображение;  речевые умения | Умеет различать произведения УНТ | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 2 | 1 час | Первопечатник Иван Федоров. *Урок-путешествие в прошлое* | Как правильно, осознанно прочитать произведение? | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 3 | 1 час | Русские народные песни. Небылицы.  Докучные сказки. *Урок изучения нового материала* | Как научиться декламировать произведение? | Развивать  творческие способности и познавательный интерес;  развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом  по плану;  коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах; | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 4  5 | 2 часа | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». *Урок-исследование* | К какому жанру относиться произведение? | Умеет определять тему и главную мысль произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 5 | 1 час | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». *Урок-драматизация* | Как отличить народную сказку от литературной? | Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 6  7 | 2 часа | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». *Комбинированный урок* | Что такое «малые фольклорные жанры» | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 8  9 | 2 часа | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». *Урок закрепления и систематизации знаний* | Чем отличается сказка от были? | Умеет делить текс на смысловые части | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  *Коммуникативные* Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 10  11 | 2 часа | Русская народная сказка «Сивка-бурка». *Комбинированный урок* | К какому жанру относиться произведение? | Умеет определять тему и главную мысль произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 12  13 | 2 часа | Русская народная сказка «Сивка-бурка». *Урок-драматизация* | Как выразить личное отношение к произведению? | Понимает скрытый смысл фраз | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 14 | 1 чс | Обобщение. Устное народное творчество*. Урок обобщения и систематизации* | Что мы относим к УНТ? | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 15 | 1 час | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» *Урок-исследование* | Как определить основное содержание изученных литературных произведений? | работа над коррекцией запоминания, сохранения и  воспроизведения при заучивании текста стихотворения | Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 16 | 1 час | А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 17 | 1 час | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» *Урок изучения нового материала* | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 18 | 1 час | И.С Никитин «Полно, степь моя…» *Комбинированный урок.* | Как запомнить произведение? | Умеет заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 19 | 1 час | И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» *Урок изучения нового материала* | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 20 | 1 час | И.З.Суриков «Детство. Зима» *Комбинированный урок* | Умеем ли мы самостоятельно заучивать стихотворения наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 21 | 1 час | Обобщение. Страницы русской классики. *Контрольно-обобщающий урок* | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Развивать речь; пополнять словарный запас учащихся,  формиро­вать ком­муника­тивные способно­сти и уме­ния вести диалог; | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 22 | 1 час | **Внеклассное чтение.** Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 23 | 1 час | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Развивать  речевые умения воспроизводить стихотворения с разной интонацией | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 24  25 | 2 часа | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 26 | 1 час | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Отрабатывать навыки вырази-  тельного чтения; развивать память, речь, мышление,  прививать интерес к чтению    развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 27  28 | 2 часа | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 29 | 1 час | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» *Урок развития умений и навыков* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 30 | 1 час | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  *Урок*  *обобщения* | Какова главная мысль произведения? | Умеет понимать содержание текста | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 31 | 1 час | И.А.Крылов «Мартышка и очки» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 32 | 1 час | И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» *Урок изучения нового материала* | Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация? | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33 | 1 час | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 34 | 1 час | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» *Урок развития умений и навыков* | Как работать с незнакомым текстом? | Знает, как работать с незнакомым текстом | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 35 | 1 час | А.Н. Толстой «Акула. Прыжок» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Приводит примеры художественных произведений такого же жанра | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения (с помощью наводящих вопросов учителя). | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 36 | 1 час | А.Н. Толстой «Акула. Прыжок» *Урок развития умений и навыков* | Какова главная мысль произведения? | Понимает содержание текста | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения (с помощью наводящих вопросов учителя). | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 37  38 | 2 часа | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Приводит примеры художественных произведений такого же жанра | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 39 | 1 час | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». *Урок изучения нового материала* | Какова главная мысль произведения? | Понимает содержание текста | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 40 | 1 час | Обобщение. Л.Н.Толстой. *Контрольно-обобщающий урок* | Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения. | Понимает содержание текста | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 41 | 1 час | Обобщение. Великие русские писатели. *Контрольно-обобщающий урок* | Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения. | Понимает содержание текста | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 42 | 1 час | А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Приводит примеры художественных .произведений такого же жанра | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 43 | 1 час | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». *Урок изучения нового материала* | Как определить основное содержание изученных литературных произведений? | Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа | Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 44 | 1 час | И.А.Бунин «Детство». *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничеств | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 45 | 1 час | И.В.Бунин «Полевые цветы». *Урок изучения нового материала* | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 46 | 1 час | Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. *Контрольно-обобщающий урок* | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Отрабатывать навыки вырази-  тельного чтения; развивать память, речь, мышление,  прививать интерес к чтению.  Отрабатывать навыки вырази-  тельного чтения; развивать память, речь, мышление,  прививать интерес к чтению.  работа над коррекцией запоминания, сохранения и  воспроизведения при заучивании текста стихотворения  Развивать фонематический слух,  умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 47 | 1 час | **Внеклассное чтение.**  «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 48 | 1 час | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». *Урок изучения нового материала* | Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 48  49 | 2 часа | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». *Комбинированный урок* | Умеем ли мы различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 50  51 | 2 часа | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». *Урок изучения нового материала* | Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений? | Понимает основное содержание изученных лит.произведений. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 51 | 1 час | В.Ф.Одоевский. Обобщение. *Урок обобщения и систематизации* | Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 52 | 1 час | Обобщение. Литературные сказки. *Урок обобщения и систематизации* | Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения. | Понимает содержание текста | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 53 | 1 час | **Внеклассное чтение**  Рассказы, повести А.Воронковой  М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54 | 1 час | М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». *Комбинированный урок* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничеств | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54  55 | 2 часа | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 56  57 | 2 часа | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» *Комбинированный урок* | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 58  59 | 2 часа | А.И. Куприн «Слон» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 60 | 1 час | А.И. Куприн «Слон» *Комбинированный урок* | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 61 | 1 час | Обобщение.  Были-небылицы *Урок обобщения и систематизации* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 61 | 1 час | **Внеклассное чтение**  Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 62  63 | 2 часа | Саша Черный «Воробей», «Слон»  *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 63 | 1 час | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 64 | 1 час | С.А.Есенин «Черемуха» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 65 | 1 час | **Внеклассное чтение**  «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 65 | 1 час | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 66 | 1 час | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» *Урок обобщения и систематизации* | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 67 | 1 час | В.И.Белов «Малька провинилась» *Урок изучения нового материала* | Какова главная мысль произведения? | Умеет давать оценку прочитанному произведению | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 68 | 1 час | В.И.Белов «Еще про Мальку» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет давать личную оценку произведению | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 69 | 1 час | В.В.Бианки «Мышонок Пик» *Урок изучения нового материала* | Какова главная мысль произведения? | Умеет давать оценку прочитанному произведению | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 70 | 1 час | В.В.Бианки «Мышонок Пик» *Урок обобщения и систематизации* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет давать личную оценку произведению | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 71  72 | 2 часа | Б.С.Житков «Про обезьянку»  *Урок изучения нового материала* | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 89  90 | 2 часа | Б.С.Житков «Про обезьянку»  *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет давать личную оценку произведению | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 91  92 | 2 часа | Б.С.Житков «Про обезьянку» *Урок обобщения и систематизации* | Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод? | Понимают прочитанное  Умеют кратко пересказывать | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 93 | 1 час | В.Л.Дуров «Наша Жучка»  *Урок изучения нового материала* | Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст? | Составляют небольшое монологическое высказывание.  Оценивают события, героев | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 94  95 | 2 часа | В.П. Астафьев «Капалуха» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет давать личную оценку произведению | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 96  97 | 2 часа | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» *Урок изучения нового материала* | Какова главная мысль произведения? | Понимает содержание текста. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 98 | 1 час | Обобщение. «Люби живое» *Обобщающий урок* | Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения. | Понимает содержание текста | *Регулятивные* Формирование действий контроля и самоконтроля.  *Познавательные* Перечитывание текста с разными задачами.  *Коммуникативные* Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 99 | 1 час | **Внеклассное чтение**  Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»  *Урок изучения нового материала* | Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 100 | 1 час | А.Л. Барто «Разлука»  *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 101 | 1 час | А.Л. Барто «В театре»  *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 102 | 1 час | С.В.Михалков «Если»  *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 103  104 | 2 часа | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» *Урок изучения нового материала* | Как запомнить стихотворение? | Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 105 | 1 час | Обобщение. Поэтическая тетрадь 3. *Обобщающий урок* | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 106 | 1 час | **Внеклассное чтение**  «Наша библиотека».  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стихотворение? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 107  108 | 2 часа | А.П.Платонов «Еще мама» *Урок изучения нового материала* | Какова главная мысль произведения? | Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу;  Развивать память, внимание,  воображение;  Развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев.  Отрабатывать навыки вырази-  тельного чтения; развивать память, речь, мышление,  прививать интерес к чтению. | Понимает содержание текста. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 109 | 1 час | М.М.Зощенко «Золотые слова» *Урок изучения нового материала* | Какова главная мысль произведения? | Понимает содержание текста. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 110 | 1 час | М.М.Зощенко «Золотые слова» *Урок обобщения и систематизации* | Какова главная мысль произведения? | Понимает содержание текста. | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 111 | 1 час | М.М.Зощенко «Великие путешественники» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к героям рассказа? | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 112  113 | 2 часа | М.М.Зощенко «Великие путешественники» *Урок обобщения и систематизации* | Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 114  115 | 2 часа | Н.Н.Носов «Федина задача» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 116  117 | 2 часа | Н.Н. Носов «Телефон»  *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет участвовать в диалоге | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 118  119 | 2 часа | В.Ю. Драгунский «Друг детства» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к героям рассказа? | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 120 | 2 часа | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» *Обобщающий урок* | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 121  122 | 2 часа | **Внеклассное чтение**  «Любимые книги – любимые писатели»  Ю.И. Ермолаев «Проговорился» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 123  124 | 2 часа | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 125 | 1 час | Р. Сеф «Веселые стихи» *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 126  127 | 2 часа | Обобщение  По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» *Обобщающий урок* | К какому жанру относится произведение? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 128 | 1 час | **Внеклассное чтение**  «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф *Урок изучения нового материала* | К какому жанру относится произведение? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 129 | 1 час | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» *Урок изучения нового материала* | Как я лично отношусь к произведению? | Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 130 | 1 час | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» *Урок обобщения и систематизации* | К какому жанру относится произведение? | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 131 | 1 час | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» *Урок обобщения и систематизации* | Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 132  133 | 2 часа | Обобщение. Зарубежная литература *Обобщающий урок* | К какому жанру относится произведение? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 134-  136 | 3 часа | Резерв  Обобщение. *Контрольно-обобщающий урок* | К какому жанру относится произведение? | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | *Регулятивные* Умение контролировать свои действия по результату.  *Познавательные* Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  *Коммуникативные* Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |