**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Муниципальное образование города Рубцовска**

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №13"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Документ (47).jpg | УТВЕРЖДЕНО  Документ (72).jpgДиректор  С. Г. Куценко  Приказ № 43 от «28» августа 2024 г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ВАРИАНТ 8.3

**учебного предмета «Рисование»**

для обучающейся 1 (дополнительного) класса

​**г. Рубцовск, ‌** **2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета « Рисование»составлена для ученицы 1 (дополнительного) класса ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которой на основании ПМПК рекомендовано обучение по программе коррекции (РАС 8.3). \_\_\_\_\_\_\_\_ находится на домашнем обучении, поэтому часть программы изучает самостоятельно.

Индивидуальная адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена с учетом индивидуальных особенностей детей с РАС (расстройства аутистического спектра) данного класса. А также с согласия родителей (законных представителей) на основании их заявления, рекомендаций ПМПК и на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон  «Об образовании в Российской Федерации» от  29.12.2012г. №273-ФЗ.
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).
* Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
* Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования МБОУ « СОШ № 13» на 2024 – 2025 учебный год;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. N ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.08. 2016 г. № 07 -3517 "Об учебниках для обучающихся с ОВЗ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Предмет «Рисование» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
* формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
* развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Согласно АООП НОО (вариант 8.3) для обучающихся с РАС продолжительность учебного предмета в первом дополнительном классе составляет 66 часов – 2 часа в неделю. Милана находится на домашнем обучении, поэтому часть программы изучает самостоятельно.

**Основные требования к уровням овладения предметными результатами**

**Минимальный уровень:**

* знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
* знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* знать названия предметов, подлежащих рисованию;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

**Достаточный уровень:**

* знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
* устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

* Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
* Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
* Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
* Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика», |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветовые таблички |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| **1** | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| **2** | Различение формы предметов и геометрических фигур | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| **3** | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| **4** | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 20 | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);   - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);  - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);  -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.  - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| **5** | Приемы работы красками | 49 | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;   - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |
| **6** | Развитие речи | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| **7** | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Тип урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды**  **учебной деятельности** | **Предметные результаты** | | **БУД** | **Средства обучения** |
| **Достаточный** | **Минимальный** |
| **I** **четверть (16 часов)** | | | | | | | | | |
| **I** | Приемы работы красками | | | | | | | | |
| 1 | Диагностика | комб. | 1 |  | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя |  |  | К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность | Краски, карандаши,  Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой |
| 2 | «Весёлые краски»  Вводный урок | комб. | 1 |  | Различение предметов по цвету | Знать правила работы с акварельными красками.  Уметь работать кистью и акварельными красками.  Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой, | Знать правила работы с акварельными красками  Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью  Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, | Краски  кисти, опорные листы |
| 3 | « Красивые листочки»  Рисование способом техники печатания | комб. | 1 |  | Рисование способом печатания | Выполнять самостоятельно последовательности действий | Выполнять с помощью последовательности действий | Натуральные листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 4 | «Дождик»  Рисование прямых линий ватными палочками | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий ватными палочками | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии ватными палочками | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей  К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность  П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей | Ватные палочки, опорные листы,  Краски |
| 5 | « Ветерок, подуй слегка!»  Рисование хаотичных линий кисточкой | комб. | 1 |  | Рисование хаотичных линий кисточкой | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии кисточкой | Кисти, краски, аудиозапись «Ветер»  опорные листы |
| 6 | «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок | комб. | 1 |  | Рисование овощей с помощью трафарета и красок | Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с  реальным объектом.  Пользоваться трафаретом и красками | Пользоваться трафаретом и красками | Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски |
| 7 | «Зелёный огурец»  Рисование овощей с помощью шаблона акварель | комб. | 1 |  | Рисование овощей с помощью шаблона акварель | **Выявлять** Соотносить графическое изображение с реальными объектами  Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками  Выявлять и называть цвет | Натуральные огурцы, шаблоны, акварель |
| 8 | «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | комб. | 1 |  | Рисование приёмом трафаретной печати  (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками | шаблоны «Банка»,  половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти |
| 9 | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | комб. | 1 |  | рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками | Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками | Шаблоны дерева, пальчиковые краски, |
| 10 | Картинки на песке.  отпечатки ладошек на влажном песке. | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать | Оставлять отпечаток на песке | Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками |
| 11 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном | комб. | 1 |  | рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном) | Выполнять примакивающие движения,  Отвечать на простые вопросы | Выполнять примакивающие движения, находить свою  работу | Презентация «Грибы», трафареты, краски |
| 12 | «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем. | комб. | 1 |  | Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем | Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками | Опорные листы,  Пальчиковые краски |
| 13 | «Падают, падают листья…»  Коллективная композиция. Рисование пальчиками | комб. | 1 |  | Выполнение коллективной композиции | Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди | Ждать своей очереди | Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью» |
| 14 | « Листочки танцуют» | комб. | 1 |  | Рисование листочков | **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. , подбирать соответствующий цвет | Раскрашивать  Соблюдая границы, подбирая цвет | Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски |
| 15 | «Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. | комб. | 1 |  | Рисование травы  примакиванием кисти | Выполнять примакивающие движения кистью | Выполнять примакивающие движения кистью с помощью | Опорные листы  Краски, кисти |
| 16 | «Ходит Васька -серенький».  Передавать движения животных пальчиком на бумаге. | комб. | 1 |  | Передача движения животных пальчиком на бумаге | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге | Опорные листы, пальчиковые краски |
| **II четверть 16 часов** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 17 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов | комб. | 1 |  | Рисование коротких штрихов | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность  П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей  К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность  П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей | Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой |
| 18 | «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев | комб. | 1 |  | Рисование ритма мазков пальцев | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 19 | «Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. | комб. | 1 |  | Рисование кистью округлых форм | **Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета** | Раскрашивание с использованием трафарета  С помощью | Трафареты , опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой |
| 20 | « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами | комб. | 1 |  | Линейное рисование пальцами | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги | Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик» |
| 21 | "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий карандашом | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги | Карандаши, опорные листы |
| 22 | «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | комб. | 1 |  | Рисованием приёмом  трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, | Краски, бумага для сминания, шаблоны |
| 23 | «Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | комб. | 1 |  | Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур | Выполнять примакивающие движения тампоном | Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу» |
| 24 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | комб. | 1 |  | рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | Натуральная века ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 25 | Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). | комб. | 1 |  | Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам  Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы | Рисовать гирлянду красками | Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины |
| 26 | « Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками | комб. | 1 |  | рисование ватными палочками | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять отпечаток на листе бумаги | Ватные палочки, белые краски, опорные листы |
| 27 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. | комб. | 1 |  | Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий | Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии | Рисовать  Спиралеобразные линии по обводке | Карандаши, опорные листы |
| 2 | «Красивый столик» | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий карандашами | Рисовать прямые линии | Рисовать прямые линии по обводке | Карандаши, опорные листы |
| 29 | «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. | комб. | 1 |  | ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками | Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Наносить мазки отпечатком пальчиков | Бубен, пальчиковые краски, опорные листы |
| 30 | "Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | комб. | 1 |  | Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | По обводке | Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера |
| 31 | «Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. | комб. | 1 |  | Рисование по мокрому листу. | Подбирать и называть основные цвета | Ставить кляксы | Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски |
| 32 | «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга. | комб. | 1 |  | Рисование красками линий замкнутого круга. | Рисовать замкнутые круги | Обводить замкнутые круги | Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик» |
| **III четверть 18 часов** | | | | | | | | | |
| 33 | Обводка по шаблону человечка: части тела. | комб. | 1 |  | Обводка по шаблону человечка: части тела. | Обводить с применением шаблона | С помощью обводить с применением шаблона | К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность  П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей  К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность  П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей | Шаблоны, карандаши |
| 34 | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | комб. | 1 |  | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | Соединять точки по образцу | Соединять точки по образцу с помощью | Опорные листы, карандаши |
| 35 | «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. | комб. | 1 |  | Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии. | Рисовать вертикальные и горизонтальные линии | Оставлять графический след на бумаге | Расчёски, разного размера и цвета, карандаши |
| 36 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). | комб. | 1 |  | Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями | Рисовать слитные замкнутые линии | Рисовать слитные замкнутые линии с помощью | Мыльные пузыри, опорные листы,  карандаши |
| 37 | «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем. | комб. | 1 |  | Линейное рисование крестика пальцем. | Рисовать крестик | Рисовать крестик по обводке | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 3 | «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами» | комб. | 1 |  | Рисование карандашами | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам  Называть основные цвета карандашей | Оставлять графический след на бумаге | Карандаши, опорные листы |
| 39 | «Украсим платочек» | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками  Украшать платочек по образцу | Украшать платочек без образца | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 40 | «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. | комб. | 1 |  | Работа с кистью по шаблону. | Пользоваться шаблоном | Пользоваться шаблоном с помощью | Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета |
| 41 | «Сосульки капают». | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий | Рисовать прямые линии под ритм | Рисовать прямые линии | Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой |
| 42 | «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. | комб. | 1 |  | Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | Карандаши, шаблоны |
| 43 | «Тарелочки» | комб. | 1 |  |  | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с водой |
| 44 | Техникой печатания печатками из картофеля; | комб. | 1 |  | Рисование кистью по шаблон | Рисовать кистью по шаблону | Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом | Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски |
| 45 | «Чайник» Рисование кистью по шаблону. | комб. | 1 |  | Рисование кистью по шаблону. | Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий | Пользоваться кистью (с помощью ) | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 46 | «Полотенца»  Рисование прямых линий кистью | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий кистью | Рисовать прямые линии | Оставлять графический след на листе | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 47 | «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать цветы, подбирать основные цвета | Рисовать цветы пальчиковыми | Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски |
| 4 | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» | комб. | 1 |  | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей | Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов | Раскрашивание с незначительным заступом за контур | Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета |
| 49 | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) | комб. | 1 |  | Рисование узора в квадрате красками | Рисовать красками по образцу | Рисовать красками, раскрашивая шаблон | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 50 | «Машина едет по дороге» | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий пальчиковыми красками | Проведение прямых линий | Оставлять графический след на бумаге | Машинки , пальчиковые краски, опорные листы |
| **IV четверть 16 часов** | | | | | | | | | |
| 51 | Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий | Рисовать пальчиком длинные и короткие линии | Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям | К.  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика  Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность  П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   развитие наблюдательности и аналитических способностей | Пальчиковые краски опорные листы |
| 52 | «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | комб. | 1 |  | Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура | Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбираяя цвет | Закрашивать часть рисунка | Опорные листы, карандаши |
| 53 | Кубики большие и маленькие. Штриховки | комб. | 1 |  | Штрихование | Заполнять контурное изображение линиями | Заполнять контурное изображение линиями по точкам | Трафареты, карандаши |
| 54 | «Сосульки капают».  Рисование красками | комб. | 1 |  | Рисование красками | Рисовать прямые линии под ритм | Оставлять графический след красками | Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель» |
| 55 | «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками | комб. | 1 |  | Рисование волнистых линий гуашевыми красками | Рисовать волнистые линии | Рисовать волнистые линии по обводке | Презентация «Ручейки»  Гуашевые краски, кисти |
| 56 | «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками  Оставлять след на листе бумаги | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 57 | «Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. | комб. | 1 |  | Рисование по мокрому листу. | Рисовать по мокрому листу округлые формы | Оставлять след краской соответствующего цвета | Вода, краски, кисти, опорные листы |
| 5 | «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски | Рисовать пальчиковыми красками | Презентация «Одуванчики»,  Пальчиковые краски |
| 59 | «Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги | Оставлять графический след от ладони | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 60 | «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий красками | Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет | Рисовать пальчиковыми красками | пальчиковые краски |
| 61 | «Разноцветные шарики»  Рисование предметов круглой формы красками | комб. | 1 |  | Рисование предметов круглой формы красками | Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура | Рисовать предметы округлой формы |  |
| 62 | «Светофор» Рисование кругов по шаблону. | комб. | 1 |  | Рисование кругов по шаблону. | Рисование кругов с использованием шаблонна, раскрашивать соотвествующим цветом | Рисовать круги с использование шаблона | Шаблоны, карандаши |
| 63 | «Праздничный салют». Прием кистевого письма. | комб. | 1 |  | Рисование приёмом кистевого письма | Примакивать кисточку, подбирать соответсвующий цвет | Примакивать кисточку | Краски, кисти, опорные листы |
| 64 | «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять след от ладони, подбирать цвет |  | Пальчиковые краски |
| 65 | «Вот какие ножки у сороконожки!»  рисование прямых линий карандашом | комб. | 1 |  | рисование прямых линий карандашом | Оставлять след от ладони |  | Карандаши, опорные листы |
| 66 | Диагностика | комб. | 1 |  | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | Опорные листы с диагностическим материалом |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

* Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
* Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
* Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)

2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)

3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»

4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

**Формы текущего контроля**

**Контроль осуществляется в виде** – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура

- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)