

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование города Рубцовска

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №13"



УТВЕРЖДЕНО

Директор

С. Г. Куценко

Приказ № 43 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа

**учебного предмета
элективный курс
«Культура речи»
10 - 11 класс**

г. Рубцовск, 2024

Паспорт программы

Предметная область:	Русский язык и литература
Элективный курс:	Культура речи
Класс:	10
Название программы:	Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы
Автор(ы) программы:	Авт.-сост. С.И. Львова
Место публикации:	Сайт школы : <i>13_school.rub@mail.ru</i>
Составитель программы:	Ведьмакова И.Б.
Количество часов в неделю:	1
Количество часов в год:	34
Год реализации:	2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка

1. Рабочая программа элективного курса «Культура речи» для 9 класса составлена на основе:

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №13» на 2024-2025 учебный год;
- примерной программы элективного курса по русскому языку «Культура речи» для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва, «Мнемозина», 2009 год. Автор-составитель С.И.Львова;
- учебного плана МБОУ «СОШ № 13» г. Рубцовска, Алтайского края на 2024-2025 учебный год;
- годового календарного графика на 2024-2025 учебный год;
- положения о рабочей программе в МБОУ «СОШ № 13».

2. Цели и задачи обучения: развитие речевой культуры, воспитание бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Данный курс направлен на совершенствование умения пользоваться основными нормами русского литературного языка.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развивается такое качество речи, как правильность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению сформировать навыки речевого самосовершенствования.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на **1 час** в неделю. При **34** учебных неделях общее количество часов на изучение элективного курса «Культура речи» в **9** классе составит **34** часа.

Распределение часов в соответствии с годовым календарным графиком		
	Всего часов	Урочная форма
1 четверть	8	8
2 четверть	7	7
3 четверть	11	11
4 четверть	8	8

II. Содержание учебного предмета

Нормативный аспект культуры речи. (34 ч)

Правильность речи.

Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка. (1 ч)

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. (5 ч)

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке.

Лексические нормы. (4 ч)

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. (9 ч)

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. (4 ч)

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. (5 ч)

Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила грамматического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. (6 ч)

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

III. Планируемые результаты

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- смысл понятия: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

IV. Ресурсное обеспечение элективного курса

Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ Автор-составитель *Львова С.И.* : М., «Мнемозина», 2009 год.

Акишина А. А., Формановская Н. И. Этикет русского письма. — М., 1981.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. — М., 2006.

Введенская Л. А. Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Катаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2001.

Горбачевич К. С. Вариантность слов и языковая норма. — Л, 1978.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.

Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. М., 1991.

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.

Русский язык и культура речи: Практикум /Под ред. В. И. Максимова. — М., 2000.

Русский язык и культура речи: Учебное пособие /Под ред. О. Я. Гойхмана. — М., 2002.

Словари

Балакай А. Г. Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2003.

Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.

Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

V. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата проведения
	Правильность речи (1 ч)		
1.	Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка	1	
	Орфоэпические нормы (5 ч)		
2.	Основные нормы современного литературного произношения.	1	
3.	Особенности произношения иноязычных слов.	1	
4.	Нормы ударения в современном русском языке.	1	
5.	Допустимые варианты произношения и ударения.	1	
6.	Практическая работа.	1	
	Лексические нормы (4 ч)		
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	1	
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1	
9.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1	
10.	Практическая работа.	1	
	Грамматические нормы (9 ч)		
11.	Нормативное употребление форм слова.	1	
12.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	
13.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1	
14.	Правильное построение предложений.	1	
15.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1	
16.	Правильное построение предложений с обособленными членами.	1	
17.	Правильное построение сложноподчинённых	1	

	предложений.		
18.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	
19.	Практическая работа.	1	
	Интонационные нормы (4 ч)		
20.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1	
21.	Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1	
22.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1	
23.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	1	
	Орфографические нормы (5 ч)		
24.	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1	
25.	Употребление прописных и строчных букв.	1	
26.	Правила переноса слов.	1	
27.	Правила графического сокращения слов.	1	
28.	Практическая работа.	1	
	Пунктуационные нормы (6 ч)		
29.	Знаки препинания в конце предложений.	1	
30.	Знаки препинания внутри простого предложения.	1	
31.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	1	
32.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1	
33.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	
34.	Итоговая практическая работа.	1	

