

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Муниципальное образование города Рубцовска**

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №13"**



**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

**С. Г. Куценко**

**Приказ № 43 от «28» августа 2024 г.**

# **Рабочая программа**

**учебного предмета  
элективный курс  
«Культура речи»  
10 - 11 класс**

**г. Рубцовск, 2024**

## Паспорт программы

Предметная область:	Русский язык и литература
Элективный курс:	Культура речи
Класс:	10
Название программы:	Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы
Автор(ы) программы:	Авт.-сост. С.И. Львова
Место публикации:	Сайт школы : <i>13_school.rub@mail.ru</i>
Составитель программы:	Ведьмакова И.Б.
Количество часов в неделю:	1
Количество часов в год:	34
Год реализации:	2024-2025 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Рабочая программа элективного курса «Культура речи» для 9 класса составлена на основе:**

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №13» на 2024-2025 учебный год;
- примерной программы элективного курса по русскому языку «Культура речи» для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва, «Мнемозина», 2009 год. Автор-составитель С.И.Львова;
- учебного плана МБОУ «СОШ № 13» г. Рубцовска, Алтайского края на 2024-2025 учебный год;
- годового календарного графика на 2024-2025 учебный год;
- положения о рабочей программе в МБОУ «СОШ № 13».

**2. Цели и задачи обучения:** развитие речевой культуры, воспитание бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Данный курс направлен на совершенствование умения пользоваться основными нормами русского литературного языка.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развивается такое качество речи, как правильность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению сформировать навыки речевого самосовершенствования.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на **1 час** в неделю. При **34** учебных неделях общее количество часов на изучение элективного курса «Культура речи» в **9** классе составит **34** часа.

<b>Распределение часов в соответствии с годовым календарным графиком</b>		
	Всего часов	Урочная форма
1 четверть	8	8
2 четверть	7	7
3 четверть	11	11
4 четверть	8	8

### II. Содержание учебного предмета

#### ***Нормативный аспект культуры речи. (34 ч)***

##### ***Правильность речи.***

Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка. (1 ч)

##### ***Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. (5 ч)***

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке.

##### ***Лексические нормы. (4 ч)***

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.

##### ***Грамматические нормы. (9 ч)***

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

##### ***Интонационные нормы. (4 ч)***

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

### ***Орфографические нормы.*** (5 ч)

Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила грамматического сокращения слов.

### ***Пунктуационные нормы.*** (6 ч)

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

## **III. Планируемые результаты**

### **В результате изучения курса учащиеся должны знать:**

- смысл понятия: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета.

### **Учащиеся должны уметь:**

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.***

#### **IV. Ресурсное обеспечение элективного курса**

Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ Автор-составитель *Львова С.И.* : М., «Мнемозина», 2009 год.

*Акишина А. А., Формановская Н. И.* Этикет русского письма. — М., 1981.

*Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. — М., 2006.

*Введенская Л. А.* Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.

*Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Катаева Е. Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2001.

*Горбачевич К. С.* Вариантность слов и языковая норма. — Л, 1978.

*Горбачевич К. С.* Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.

*Львов В. В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.

*Львов М. Р.* Основы теории речи. — М., 2000.

*Львова С. И.* Язык в речевом общении. Книга для учителя. М., 1991.

*Розенталь Д. Э.* Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.

Русский язык и культура речи: Практикум /Под ред. В. И. Максимова. — М., 2000.

Русский язык и культура речи: Учебное пособие /Под ред. О. Я. Гойхмана. — М., 2002.

#### **Словари**

*Балакай А. Г.* Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.

*Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Скворцов Л. И.* Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2003.

*Скворцов Л. И.* Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.

*Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

## V. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Правильность речи (1 ч)</b>		
1.	Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка	1	
	<b>Орфоэпические нормы (5 ч)</b>		
2.	Основные нормы современного литературного произношения.	1	
3.	Особенности произношения иноязычных слов.	1	
4.	Нормы ударения в современном русском языке.	1	
5.	Допустимые варианты произношения и ударения.	1	
6.	Практическая работа.	1	
	<b>Лексические нормы (4 ч)</b>		
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	1	
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1	
9.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1	
10.	Практическая работа.	1	
	<b>Грамматические нормы (9 ч)</b>		
11.	Нормативное употребление форм слова.	1	
12.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	
13.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1	
14.	Правильное построение предложений.	1	
15.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1	
16.	Правильное построение предложений с обособленными членами.	1	
17.	Правильное построение сложноподчинённых	1	

	предложений.		
18.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	
19.	Практическая работа.	1	
	<b>Интонационные нормы (4 ч)</b>		
20.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1	
21.	Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1	
22.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1	
23.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	1	
	<b>Орфографические нормы (5 ч)</b>		
24.	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1	
25.	Употребление прописных и строчных букв.	1	
26.	Правила переноса слов.	1	
27.	Правила графического сокращения слов.	1	
28.	Практическая работа.	1	
	<b>Пунктуационные нормы (6 ч)</b>		
29.	Знаки препинания в конце предложений.	1	
30.	Знаки препинания внутри простого предложения.	1	
31.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	1	
32.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1	
33.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	
34.	Итоговая практическая работа.	1	

