

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

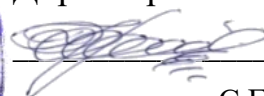
Муниципальное образование города Рубцовска

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №13"



УТВЕРЖДЕНО

Директор



С.Г. Куценко

**Приказ № 43
от «28» августа 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

**Вокальная студия
для обучающихся 1-4 классов**

г. Рубцовск, 2024 год

<i>Паспорт программы</i>	
Предметная область:	искусство
Предмет:	Музыка
Класс:	1-4 классы
Название программы:	Программа по внеурочной деятельности для 1-4 классов общеобразовательных учреждений
Автор(ы) программы:	Критская Е. Д., Сергеева Г.П.
Место публикации:	Сайт школы
Составитель программы:	Кураева М. Г.
Количество часов в неделю:	0,5
Количество занятий в год:	17
Год реализации:	2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности по музыке для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

- основной образовательной программы основного общего образования «СОШ №13» на 2024-2025 учебный год
- учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ№13» Алтайского края на 2024-2025 учебный год
- годового календарного графика на 2024-2025 учебный год
- положения о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ «СОШ№13»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников

Основание разработки рабочей программы внеурочной деятельности:

нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные

индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Актуальность программы. Программа актуальна в данное время по причине необходимости духовного развития подрастающего поколения. Основываясь на естественном желании детей заниматься пением, и, направив данные занятия в нужное русло, можно обучить учащихся правильному, свободному, красивому пению и воспитать музыкальный вкус. Занятия по программе- это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Курс внеурочной деятельности «Капельки» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Приобщение к музыке, к наследию русской и мировой классики, к лучшим образцам современной музыкальной культуры способствует развитию учащегося. Через музыку и песню у ребенка есть возможность выразить себя. Пение это одна из возможностей общения людей.

Детское ансамблевое пение - активный творческий досуг, оно развивает мышление детей. Совместная деятельность усиливает свойственную детям потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности за общее дело

Режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в 1-ом классе – 33 занятия, во 2-4 –х по 34 занятия в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество занятий	теоретических занятий	практических занятий
--------------	---------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------

Первый год (1 класс)				
1.	Звуки окружающего мира	3	1	2
2.	Разбудим голосок	2	1	2
3.	Развитие голоса	2	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	5	3	4
5.	Фольклор	2	1	2
6.	Творчество	2	1	2
7.	Радуга талантов	1		2

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в

себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность

Второй год (2 класс)

1.	Шумовые и музыкальные звуки	2	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	2
3.	Звучащий мой голос	4	2	2
4.	Музыка и ты	5	3	2
5.	Ансамбль	2	1	2
6.	Творчество	1		1
7.	Радуга талантов	1		1

Тема 1. «Шумовые и музыкальные звуки». «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство детей с понятиями: голосообразование, певческое дыхание, охрана голоса.

Фонопедия – охрана голоса

Упражнение «Снежки», знакомство с песней

Тема 2. «Развитие и охрана голоса»

Понятие о певческом дыхании; элементах дыхательной гимнастики, подачи воздуха в живот, по руке дирижера, равномерный выдох. Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона, помимо одноголосных включают в себя элементы двухголосия. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки. Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») и опускание глотки.

Понятие хорового, сольного пения, пения в «унисон», дуэт, квартет, пениеа*capella, пение на «зевке». Знание динамических оттенков - crescendo, p, mp, mf, f, ff. Работа над снятием форсирования звука в режиме пения forte, fortissimo.

Восприятие дирижерского жеста. Понятие единства элементов хоровой звучности. Работа над формированием совместного хорового звучания с использованием всех вышеуказанных форм. Понятие однородной звучности хора. Диационно-ритмический ансамбль.

Упражнения по системе В.Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции. Упражнения состоят из мелодических попевок, включающих в себя скачкообразный переход в различные регистры.

: Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий и длинный вдох.

Формирование навыка экономного выдоха.

Упражнения по системе В.Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.

Тема 3 «Звучащий мой голос»

штрих Legato, non legato, staccato, правильное произношение слогов, слов, певческая установка, звук направлять не «в себя», а к передним стенкам зубов. Работа над развитием цепного дыхания. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания.

Пение гласных; произношение согласных звуков, характер звуковедения; пение штрихов из 2-х, 4-х, 6-ти звуков, распевание на слоги, сюжетные попевки, двухголосные попевки.

Работа над достижением однородности звучания регистров. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Сонорные и несонорные (вокально удобные и неудобные) согласные звуки. Гласные и приемы их акустической подмены. Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом

Упражнения по системе В.Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции. Упражнения состоят из мелодических попевок, включающих в себя скачкообразный переход в различные регистры.

Тема 4. «Музыка и ты.»

Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом. Работа над чистотой интонирования,

«сглаживанием» регистров.

вокально-технические упражнения направлены на улучшение результата чистоты интонации при пении, упражнения на гласные звуки

Тема 5. «Ансамбль»

Ритмический ансамбль, ансамбль с солистом, сценическое воплощение, ориентировка на сцене, работа с микрофоном.

Пение ансамблем попевок, репетиция на сцене с микрофоном. Пение по руке, жестам дирижера, навыки дирижирования на 2/4, 3/4

отработка жестов, пение по руке дирижера, пение мелодий на 2/4, 3/4

Тема 6. «Торчество»

знакомство детей с гаммами до одного знака в ключе. Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.

Творческие: упражнения «Музыкальные ступеньки», музыкальные игры «Угадай мелодию», «Музыкальный марафон».

Тема 7. «Радуга талантов»

. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность

Третий год (3 класс)

1.	Звуки, живущие в единстве	2	2	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	2
3.	Я красиво петь могу	4	2	2
4.	Мир музыки	4	2	2
5.	Тайны инструментов	2	1	2
6.	Творчество	2		2
7.	Радуга талантов	1		1

Тема 1. «Звуки, живущие в единстве».

Что нужно знать о голосе, о строении голосового аппарата. Фонопедия – охрана голоса
Упражнение «Снежки», знакомство с песней

Тема 2. «Развитие и охрана голоса»

Понятие о певческом дыхании; элементах дыхательной гимнастики, подачи воздуха в живот, по руке дирижера, равномерный выдох. Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона, помимо одноголосных включают в себя элементы двухголосия. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки.

Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») и опускание глотки.

Понятие хорового, сольного пения, пения в «унисон», дуэт, квартет, пениеа*capella, пение на «зевке». Знание динамических оттенков - crescendo, p, mp, mf, f, ff. Работа над снятием форсирования звука в режиме пения forte, fortissimo.

Восприятие дирижерского жеста. Понятие единства элементов хоровой звучности. Работа над формированием совместного хорового звучания с использованием всех вышеуказанных форм. Понятие однородной звучности хора. Диационно-ритмический ансамбль

Отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции. Упражнения состоят из мелодических попевок, включающих в себя скачкообразный переход в различные регистры.

Тема 3. «Я красиво могу петь»

Укрепление нижнеберно-диафрагмального дыхания. Короткий и длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха.

Отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.

штрих Legato, non legato, staccato, правильное произношение слогов, слов, певческая установка, звук направлять не «в себя», а к передним стенкам зубов. Работа над развитием цепного дыхания. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания.

Пение гласных; произношение согласных звуков, характер звуковедения; пение штрихов из 2-х, 4-х, 6-ти звуков, распевание на слоги, сюжетные попевки, двухголосные попевки.

Тема 4. «Мир музыки»

Работа над достижением однородности звучания регистров. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки.

Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Сонорные и несонорные (вокально удобные и неудобные) согласные звуки.

Гласные и приемы их акустической подмены.

Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом

Тема 5. «Тайны инструментов»

Инструменты симфонического оркестра

Ритмический оркестр, оркестр с солистом, сценическое воплощение, ориентировка на сцене, работа с микрофоном.

пение ансамблем попевок, репетиция на сцене с микрофоном.

Тема 6. «Творчество»

Пение по руке, жестам дирижера, навыки дирижирования на 2/4, 3/4, 4/4

Отработка жестов, пение по руке дирижера, пение мелодий на 2/4, 3/4, 4/4

Тема 7. «Радуга талантов»

Практическое занятие над осмысленным и выразительным исполнением песни, работа над образом, хореографическими элементами.

Концертная деятельность.

Четвёртый год (4 класс)

1.	Мир волшебных звуков	2	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	2		3
3.	Звучит, поёт моя душа	4	1	4
4.	Пусть музыка звучит	4	3	3
5.	Три оркестра	2	2	2
6.	Творчество	2		2
7.	Радуга талантов	1		1

Тема 1. «Мир волшебных звуков».

Знакомство детей с понятиями: голосообразование, певческое дыхание, охрана голоса.

Знакомство с песней

Тема 2. «Развитие и охрана голоса»

Понятие о певческом дыхании; элементах дыхательной гимнастики, подачи воздуха в живот, по руке дирижера, равномерный выдох. Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона, помимо одноголосных включают в себя элементы двухголосия. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки.

Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») и опускание глотки.

Понятие хорового, сольного пения, пения в «унисон», дуэт, квартет, пениеа*capella, пение на «зевке». Знание динамических оттенков - crescendo, p, mp, mf, f, ff. Работа над снятием форсирования звука в режиме пения forte, fortissimo.

Восприятие дирижерского жеста. Понятие единства элементов хоровой звучности. Работа над формированием совместного хорового звучания с использованием всех вышеуказанных форм. Понятие однородной звучности хора. Диационно-ритмический ансамбль.

Тема 3. «Звучит, поет моя душа»

Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий и длинный вдох.

Формирование навыка экономного выдоха.

Отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.

Тема 4. «Пусть музыка звучит»

Теория: штрих Legato, non legato, staccato, правильное произношение слогов, слов, певческая установка, звук направлять не «в себя», а к передним стенкам зубов. Работа над развитием цепного дыхания. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания.

Пение гласных; произношение согласных звуков, характер звуковедения; пение штрихов из 2-х, 4-х, 6-ти звуков, распевание на слоги, сюжетные попевки, двухголосные попевки.

Тема 5. «Три оркестра»

Работа над достижением однородности звучания регистров. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки.

Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Сонорные и несонорные (вокально удобные и неудобные) согласные звуки.

Гласные и приемы их акустической подмены.

Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом

Тема 6. «Творчество»

Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом. Работа над чистотой интонирования, «сглаживанием» регистров.

Вокально-технические упражнения направлены на улучшение результата чистоты интонации при пении, упражнения на гласные звуки

Тема 7. «Радуга талантов»

Практическое занятие над осмысленным и выразительным исполнением песни, работа над образом, хореографическими элементами.

Концертная деятельность.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
- Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
- Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;
- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

Предметные результаты:

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов,
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

Обучающиеся должны знать:

- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
- музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
- правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
- правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета.
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания); сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
- слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
- выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

Календарно-тематическое планирование работы

1 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	
1	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	
2	«Деревянные звуки».	Групповая и	1	

	Ритмические игры и упражнения.	индивидуальная игра		
3	«Стеклянные звуки». «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
4	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра	1	
5	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1	
6	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа «Волшебные нотки»	Сольная и хоровая деятельность	1	
7	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	
8	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i>	Групповая	1	
9	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
10	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	
14	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	
15	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	
16	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	
17	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Отчетный концерт	Актный зал	1	
	итого		17	

Календарно-тематическое планирование работы 2 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	
1	<i>Тема: «Шумовые и</i>	Групповая игра	1	

	<i>музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»			
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	
4	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
5	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1	
6-7	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
8	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	1	
9	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами.	Групповая	1	
10	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	1	
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
12	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1	
13	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
14	<i>Тема: «Ансамбль»</i> Русские народные песни и инструменты	Игра в ансамбле	1	
15	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	1	
16	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Музыкальные игры русского народа	Работа в парах	1	
17	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Отчетный концерт	Актовый зал.	1	
	итого		17	

Календарно-тематическое планирование работы 3 класс

№/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i>	Групповая игра	1	

	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»			
2	«Звукоряд» «Волшебные нотки»	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	Тема: «Развитие и охрана голоса» «Вокальная гимнастика».	Групповая игра	1	
4	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
5	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
6-7	Разучивание детских песен.	Сольная и хоровая деятельность	2	
8	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	1	
9	Тема: «Мир музыки» Игра «Музыкальное лото»	Групповая	1	
10	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
12	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1	
13	Тема: «Тайны инструментов» Инструменты симфонического оркестра	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
14	«Три оркестра»	Групповая игра	1	
15	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
16	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	1	
17	Тема: «Радуга талантов» Отчетный концерт.	Актный зал	1	
	итого		17	

Календарно-тематическое планирование работы 4 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во	
------	--------------	---------------	--------	--

			занятий	
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	1	
3	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание. «Вокальная гимнастика»	Групповая игра	1	
4	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
5	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
7	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	1	
8	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1	
9	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> Игра «Музыкальное лото»	Групповая	1	
10	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1	
12	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1	
13	<i>Тема: «Три оркестра»</i> Симфонический оркестр	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
14	Народный оркестр Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	
15-16	<i>Тема: «Творчество»</i> Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Работа в парах	2	
17	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Концертная деятельность	Актный зал	1	
	итого		17	

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.